

ЦЕЛИНА

Слова М. АНДРОНОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. ЛЕПИНА

Подвижно, весело

нар *mf*

A Hm Б М

E7 А 7 Б

Hm М

E7 А *mf* От. гпе. 7 Б

A Asus F#m E7 Asus Asus

- ме - ли во - ен - ны - е гро - зы, из ру - ин под - ни - ма - лась стра -

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are '- ме - ли во - ен - ны - е гро - зы, из ру - ин под - ни - ма - лась стра -'. Above the vocal line are chord symbols: A, Asus, F#m, E7, Asus, and Asus. The bottom two staves are the piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of two sharps. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble.

F#m F#7 Hm F#7 Hm

- на. И зва - ла нас и в зной и в мо - ро - зы це - ли.

Detailed description: This system contains the second two staves of the musical score. The top staff is the vocal line with lyrics '- на. И зва - ла нас и в зной и в мо - ро - зы це - ли.' Above the vocal line are chord symbols: F#m, F#7, Hm, F#7, and Hm. The bottom two staves are the piano accompaniment, continuing the accompaniment from the first system. The piano part includes some melodic lines in the treble and bass.

E7 Hm7 E7 Em6 F#7 Hm C#7⁵⁻

- на, це - ли - на, це - ли - на! Там, где вью - ги в сте - пи ко - че -

3

Detailed description: This system contains the third two staves of the musical score. The top staff is the vocal line with lyrics '- на, це - ли - на, це - ли - на! Там, где вью - ги в сте - пи ко - че -'. Above the vocal line are chord symbols: E7, Hm7, E7, Em6, F#7, Hm, and C#7⁵⁻. The bottom two staves are the piano accompaniment. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it in the treble staff and below it in the bass staff.

Hm F#7 Hm A C#7⁵⁻ F#7

- ва - ли и по - лынь - ю про - пах - ли вет - ра, у су -

Detailed description: This system contains the final two staves of the musical score. The top staff is the vocal line with lyrics '- ва - ли и по - лынь - ю про - пах - ли вет - ра, у су -'. Above the vocal line are chord symbols: Hm, F#7, Hm, A, C#7⁵⁻, and F#7. The bottom two staves are the piano accompaniment, concluding the piece.

Hm F#dim F#7
 - гро - бов па - лат - ки вста - ва - ли, грел серд - ца нам ба - ян у кост -

E7 f A F#m7 C#m Dmaj7
 - ра. Ра - дость це - лин - на - я, рвьсь в под - небесь - е!

A F#m7 C#m F#7 Hm
 Зо - ри колхоз - ны - е яр - ко го - рят. «Бу - дет хлеб—

F#7 Hm E A G
 бу - дет и пе - сня!»— так у нас го - во - рят.

F#7 Hm F#7 Hm 3 C#m F#m

«Бу - дет хлеб — бу - дет и пе - сня!» — так у

Hm7 E7 3 1. A Hm7 C#m Dmaj7

нас го - во - рят.

mf

E Hm7 E Hm7 E Hm7 E Hm7 E *mf*

Пом - нит //

8.....

2. A 3

-рят. -рят. Го - во -

Б

-рят! Го - во - рят!

mf *ff*

Отгремели военные грозы,
 Из руин поднималась страна.
 И звала нас и в зной и в морозы
 Целина, целина, целина!

Там, где вьюги в степи кочевали
 И полынью пропахли ветра,
 У сугробов палатки вставали,
 Грел сердца нам баян у костра.

Привес: Радость целинная, рвись в поднебесье!
 Зори колхозные ярко горят.
 «Будет хлеб—будет и песня!»—
 Так у нас говорят.

Помнит степь рокот первых комбайнов
 И хлебов золотую волну.
 Воспевает народ не случайно
 Целину, целину, целину!

Уставала порой до предела
 Хлеборобов могучая рать.
 Нам для Родины милой хотелось
 Урожай небывалый собрать.

Привес.

Казахстанская степь пробудилась,
 Расцвела вся садами она.
 Так сердцам молодым покорилась
 Целина, целина, целина!

Подвиг наш будут славить в былинах,
 Мы прошли и огонь и беду
 И на мирных просторах целинных
 Каждый год начинаем страду.

Привес